

FUJIFILM

instax WIDE Evo™

HYBRID INSTANT CAMERA
[INSTANT PRINT + DIGITAL TECHNOLOGIES]

Manual de utilização (versão completa)



- Dependendo da versão de firmware, as funções e os ecrãs da câmara podem diferir dos descritos.
- Há dois métodos para atualizar o firmware. Para mais detalhes, consulte [ATUALIZAR FIRMWARE]. (p. 29)

Índice

Preparação para a câmara	4
Antes de utilizar	4
Acerca desta câmara	4
Principais características	4
Funções disponíveis com a aplicação de smartphone	4
Colocar a correia de ombro	5
Nomes das peças	5
Exibição do ecrã LCD	7
Usar os botões Seleccionar e MENU/OK	8
Usar um cartão de memória	8
Inserir um cartão de memória	9
Remover um cartão de memória	9
Carregar a bateria	10
Indicação do estado de carregamento quando a câmara é desligada	10
Carregar o cartucho de filme instax™ WIDE	10
Ligar/desligar a alimentação	11
Como verificar o nível da bateria	11
Configurar o idioma e a data/hora	12
Operações básicas – Disparo/reprodução/impressão	13
Disparo básico	13
Tirar fotografias	13
Fotografar no modo de grande angular	14
Tirar uma selfie	15
Usar o bloqueio AF/AE para tirar fotografias	15
Ver informações de disparo	15
Ver imagens	16
Eliminar imagens	16
Exibição de imagem única	16
Exibição de 4/9 imagens	16
Apresentação de filme restante	17
Ver informações de disparo	17
Imprimir fotografias	18
Descarregar o cartucho de filme instax™ WIDE	18
Dados capturados	19
Onde são guardadas as imagens	19
Quando um cartão de memória não está inserido	19
Quando um cartão de memória está inserido	19
Número de imagens guardadas	19
Operação avançada – Disparo	20
Vários disparos — Menu direto	20
Ajustar o brilho de uma imagem	20
Usar o temporizador para tirar fotografias	20
Tirar fotografias com o flash	21
Fazer corresponder a fonte de iluminação ao tirar fotografias	21
Tirar fotografias macro	22
Tornar a focagem mais fácil	22
Fotografia com efeitos	23
Adicionar efeitos às suas fotografias	23
Selecionar efeitos da objetiva	23
Ajustar o grau do efeito da objetiva	23
Selecionar um efeito de filme	24
Selecionar um estilo de filme	24
Especificar uma combinação de efeitos	25
Guardar uma combinação de efeitos	25
Recuperar os seus efeitos favoritos	25
Reinicializar efeitos de objetiva, efeitos de filme e estilo de filme	26
Ajuste de imagem durante a reprodução e impressão	27
Várias reproduções — Menu direto	27
Rodar e ajustar a posição da imagem	27
Cortar a imagem	27
Selecionar a qualidade da impressão	28
Ajustar o brilho de uma imagem impressa	28
Menu CONFIGURAÇÕES	29
Operações e opções no menu CONFIGURAÇÕES	29
Vista geral da aplicação	31
Funções interligadas da aplicação para smartphone	31
Instalar a aplicação para smartphone	31
Substituir a bateria	32
Remover a bateria	32
Instalar a bateria	32
Outras informações	33

Especificações33

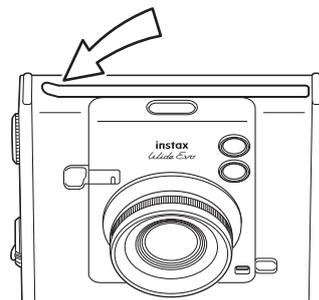
Resolução de problemas34

AVISO DE SEGURANÇA IMPORTANTE35

 Cuidados simples com a câmara35

 Dispositivos Bluetooth®: Precauções.....36

Retire a película de proteção antes de usar.

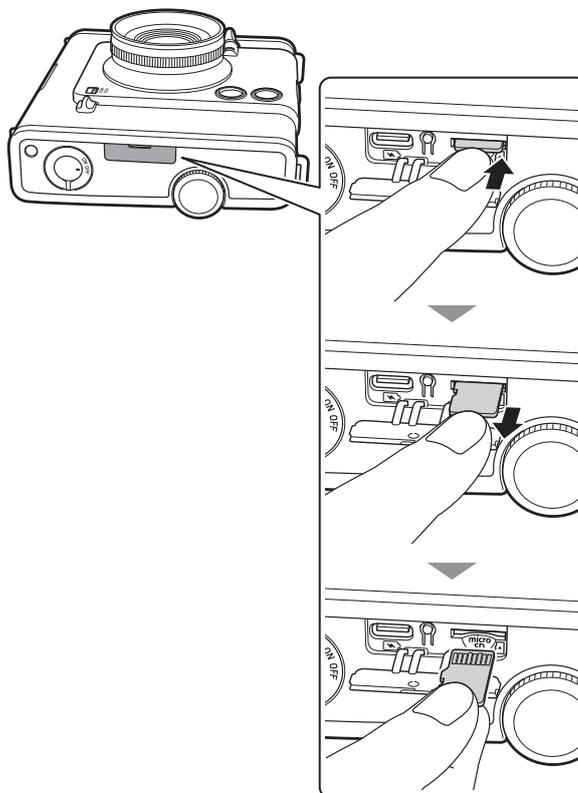


⚠ Cuidado ao manusear o cartucho de filme instantâneo instax™ WIDE

Não abra a tampa traseira até que tenha usado todo o filme; caso contrário, o resto do filme é exposto à luz e fica branco. O filme já não pode ser usado.

⚠ Remover um cartão de memória

Ao remover um cartão de memória, solte-o lentamente enquanto o pressiona com o dedo para que não seja ejetado com força da ranhura do cartão.



Licenças Independent JPEG Group (IJG)

Este software é baseado em parte no trabalho do Independent JPEG Group.

© 2025 FUJIFILM Corporation. Todos os direitos reservados.

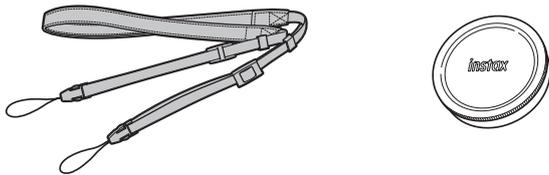
Preparação para a câmara

Antes de utilizar

Antes de utilizar a câmara, verifique se tem o seguinte:

Acessórios fornecidos

- Cabo USB Type-C (BO38A34001) (1)
- Manual de utilização (1)
- Correia de ombro (1)
- Tampão da objetiva (1)



- Utilize a correia sobre o ombro e não à volta do pescoço.
- Certifique-se de que a correia de ombro não fica sobre a ranhura de ejeção de filme.
- A bateria não está totalmente carregada de fábrica, certifique-se de que carrega a bateria antes de utilizar a câmara.
- Cabo USB Type-C dedicado para carregar a câmara.

Leia 'AVISO DE SEGURANÇA IMPORTANTE' (p. 35) para obter informações de segurança.

Notas sobre o descarte da câmara

É utilizada uma bateria de íões de lítio incorporada nesta câmara.

Ao descartar a câmara, siga as normas locais e descarte-a adequadamente.

Consulte a folha de INFORMAÇÕES DE CONTACTO fornecida para orientações de descarte.

Se o seu país ou região não estiver incluído na folha, contacte o seu distribuidor local.

CUIDADO

Não remova a bateria incorporada por si; fazê-lo poderá causar-lhe ferimentos.



Descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos em residências privadas

Descarte de equipamento elétrico e eletrónico usado (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo no produto ou no manual e na garantia, e/ou na embalagem indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico. Em vez disso, deve ser depositado num centro de recolha adequado para a reciclagem de equipamento elétrico e eletrónico.

Ao garantir o descarte adequado deste produto, estará a ajudar a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde pública, que poderiam derivar de um manuseamento de desperdícios inadequado deste produto.

A reciclagem de materiais ajuda a conservar recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contacte as autoridades locais, o serviço de descarte de resíduos domésticos ou a loja onde adquiriu o produto.

Nos países fora da UE: Se pretender descartar este produto, contacte as autoridades locais e pergunte sobre o método correto de descarte.



Este símbolo nas baterias ou nos acumuladores indica que essas baterias não devem ser tratadas como lixo doméstico.

Para clientes na Turquia:

O EEE está em conformidade com a diretiva.

Acerca desta câmara

Principais características

- Exprese a sua visão, à sua maneira com 10 efeitos de objetiva e 10 efeitos de filme, bem como o ajuste do grau de efeito da objetiva e 6 estilos de filme. (*A partir de janeiro de 2025)
- Tire fotografias de grande angular com a objetiva mais ampla na história da instax™. (*A partir de janeiro de 2025)
- Tire fotografias enquanto olha para o monitor LCD e guarde-as na memória interna da câmara ou num cartão micro SD.
- Imprima as suas imagens digitais e transforme-as em fotos instantâneas instax™.
- Um design clássico com uma sensação autêntica.
- Utilização de estilo analógico com seletor de objetiva, seletor de filme, seletor de controlo de grau e manivela de impressão.
- Possui um espelho para selfies para tirar selfies facilmente.

Funções disponíveis com a aplicação de smartphone

● IMPRESSÃO DIRETA

Transfira uma fotografia do seu smartphone para a câmara e imprima-a com a função Direct Print (impressão direta) da instax™. Antes de imprimir a fotografia, pode usar a aplicação de smartphone para mover, rodar ou aumentar/diminuir o zoom da fotografia.

● Disparo remoto

Controle o disparo do obturador da câmara com o seu smartphone para facilitar o disparo remoto.

● IMAGENS IMPRESSAS GUARDADAS

Pode guardar as fotografias impressas tiradas com a câmara na aplicação de smartphone. Pode adicionar molduras instax™ às suas fotografias e guardá-las no seu smartphone.

● Discover Feed

A função [Discover Feed] na aplicação mostra o seu trabalho e o de outros utilizadores. Também pode ver os efeitos que foram utilizados.

● Adicionar aos favoritos

Pode adicionar facilmente os efeitos de trabalhos que foram impressos no passado ou os efeitos usados por outros utilizadores aos favoritos da sua câmara.

Preparação para a câmara

Colocar a correia de ombro

Siga os passos abaixo para colocar a correia de ombro no corpo da câmara.

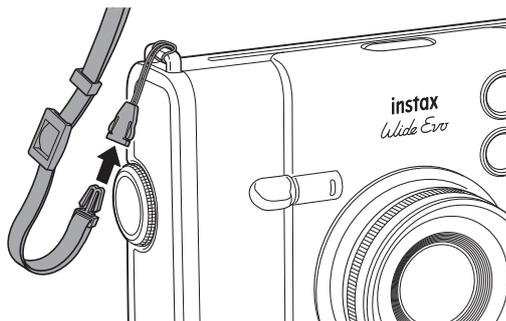
- 1 Insira uma extremidade da correia de ombro através do ilhó da correia da câmara.



- 2 Prenda o corpo da correia na extremidade da correia.

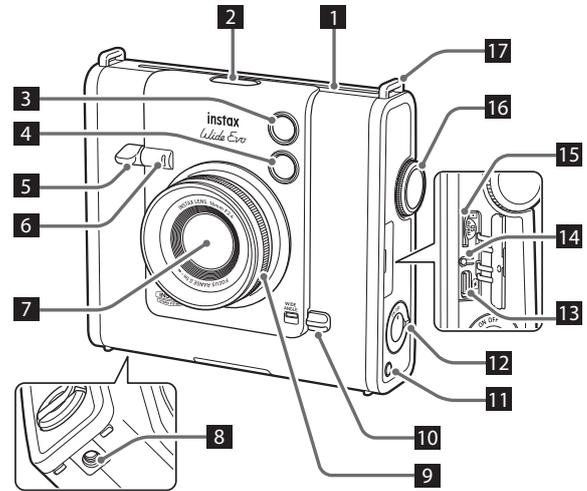


- 3 Prenda a outra extremidade da mesma forma.

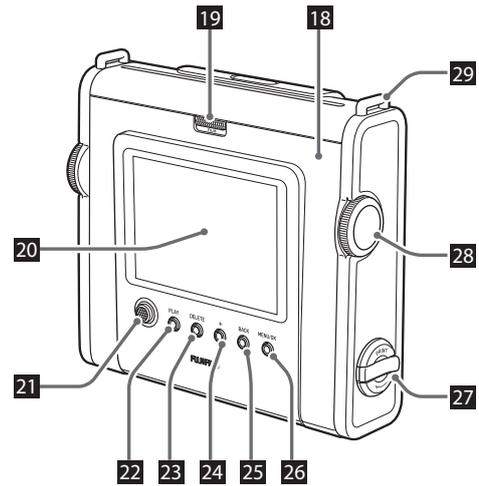


Nomes das peças

Dianteira



Traseira



Preparação para a câmara

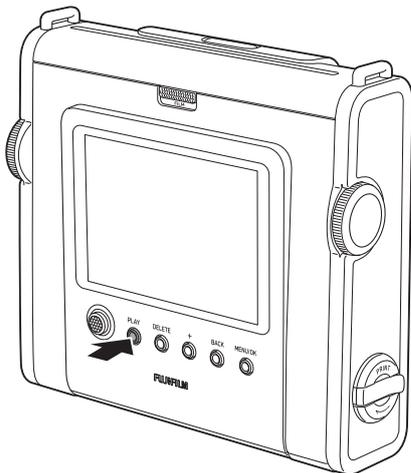
- 1** Ranhura de ejeção de filme
- 2** Botão de estilo de filme
Percorre seis estilos de filme.
- 3** Flash
O flash funciona dependendo da definição. O flash também pode ser desligado.
- 4** Espelho para selfies
Pode ver-se no espelho para selfies para verificar a composição da fotografia e garantir que está na fotografia.
- 5** Alavanca do obturador
Prima a alavanca do obturador até meio para focar o motivo. Mantendo a alavanca do obturador premida até meio, prima-a completamente para operar o obturador da câmara e tirar uma fotografia. Prima a alavanca do obturador no modo de reprodução para mudar para o modo de disparo.
- 6** Luz do temporizador automático / Luz de carregamento
A luz do temporizador / luz de carregamento pisca quando tira uma fotografia com o temporizador automático. Também se acende durante o carregamento e desliga-se quando o carregamento é concluído.
- 7** Objetiva
- 8** Encaixe para tripé
Pode fixar um tripé utilizando este orifício roscado.
- 9** Seletor de controlo da gradação
Ajusta o grau do efeito da objetiva.
- 10** Interruptor WIDE ANGLE (grande angular)
Deslize o interruptor para cima para ativar o modo grande angular.
- 11** Botão de reposição do efeito
Reinicializa o efeito de objetiva, o efeito de filme e o estilo de filme selecionados para a predefinição.
- 12** Botão de ligação
Liga ou desliga a alimentação.
- 13** Porta USB Type-C
Esta é a porta USB para carregar a câmara. A porta USB não pode ser usada para transferência de dados.
- 14** Botão de reinicialização
Se a câmara não estiver a funcionar corretamente, prima este botão para a forçar a desligar-se. Depois de premir o botão de reinicialização, desligue o botão de ligação e volte a ligá-lo para reinicializar a câmara. Não use o botão de reinicialização enquanto a câmara estiver a funcionar corretamente. Se o fizer, os dados das fotografias podem ser apagados.
- 15** Ranhura para cartão micro SD
Permite inserir um cartão micro SD.
- 16** Seletor da objetiva
Percorre dez efeitos de objetiva.
- 17** Ilhó da correia
Passe o fio na correia através do ilhó da correia para o fixar à câmara.
- 18** Tampa do compartimento do filme
Ao carregar/descarregar um cartucho de filme, deslize o bloqueio da tampa do compartimento do filme para desbloquear a tampa do compartimento do filme e levante-a. Não abra a tampa do compartimento do filme até ter utilizado todo o filme.
- 19** Bloqueio da tampa do compartimento do filme
Deslize o bloqueio da tampa do compartimento do filme para desbloquear a tampa do compartimento do filme para que esta possa ser aberta.
- 20** Monitor LCD
Pode ver o motivo a ser fotografado ao fotografar e verificar as fotos que tirou no monitor LCD. Pode também visualizar e selecionar os menus no monitor LCD.
- 21** Botão Seleção
Utilize o botão de seleção para selecionar itens de menu e para usar as funções exibidas no monitor LCD.
- 22** Botão PLAY
Prima o botão PLAY para exibir as fotos que tirou no monitor LCD. No modo de disparo, este botão é utilizado para mudar para o modo de reprodução.
- 23** Botão DELETE
Elimina a imagem exibida no monitor LCD.
- 24** Botão +(Função)
Prima o botão +(Função) no modo de disparo para verificar o efeito atual no monitor LCD. Também pode guardar e recuperar efeitos.
- 25** Botão BACK
Prima o botão BACK para regressar ao ecrã anterior.
- 26** Botão MENU/OK
Durante o disparo ou a reprodução, prima o botão MENU/OK para exibir o menu no monitor LCD. Este botão também é utilizado para selecionar itens de menu.
- 27** Manivela de impressão
Imprime a imagem exibida no monitor LCD.
- 28** Seletor de filme
Percorre dez efeitos de filme.
- 29** Ilhó da correia
Passe o fio na correia através do ilhó da correia para o fixar à câmara.

Preparação para a câmara

Exibição do ecrã LCD

Quando a câmara é ligada, aparece uma visualização em direto no monitor LCD. Sempre que premir o botão PLAY, o ecrã alterna entre o ecrã de disparo e o ecrã de reprodução.

Pressionar o botão MENU/OK exibe o **Menu direto**. O Menu direto é um menu para fazer ajustes de imagem durante o disparo/reprodução/impressão.



- Quando é apresentado o ecrã de reprodução, premir a alavanca do obturador muda o ecrã para o ecrã de disparo.

■ Ecrã de disparo

O motivo pode ser verificado no monitor LCD. Este estado é chamado de **modo de disparo**.



■ Ecrã de reprodução

Quando está no modo de disparo, pressionar o botão PLAY exibe a imagem capturada. Este estado é chamado de **modo de reprodução**.

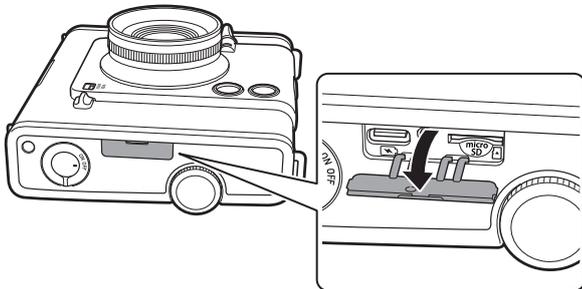


- 1** Menu direto (no modo de disparo)
Quando o botão MENU/OK for pressionado, aparece no lado esquerdo do monitor LCD. Pode definir o temporizador, o flash, o ajuste de luminosidade e outras definições de disparo.
- 2** Impressões restantes no cartucho
- 3** Nível da bateria
- 4** Modo de grande angular
Esta marca aparece no modo de grande angular.
- 5** Menu direto (no modo de reprodução)
Quando o botão MENU/OK for pressionado, aparece no lado esquerdo do monitor LCD. A posição da imagem, o tamanho, a qualidade, o brilho e outros ajustes de imagem podem ser feitos durante a reprodução/impressão.
- 6** Guia de funcionamento
O guia de operação do menu direto aparece nesta área.
- 7** Marca impressa anteriormente
Esta marca aparece em imagens impressas anteriormente.
- 8** Data e hora do disparo

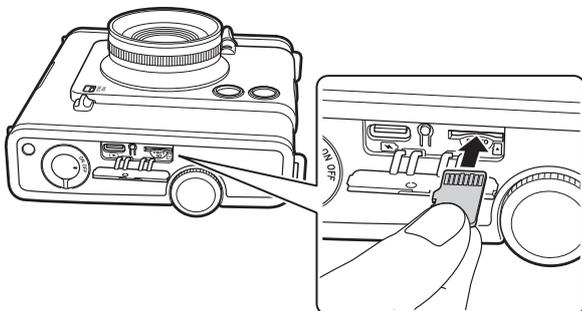
Preparação para a câmara

Inserir um cartão de memória

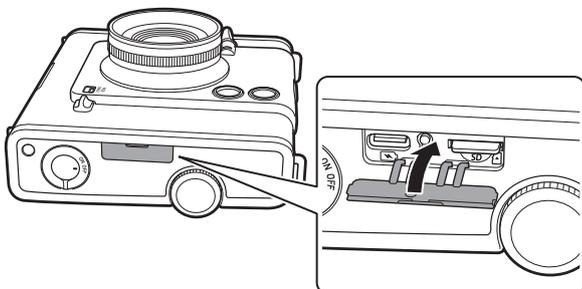
- 1 Abra a tampa da ranhura de cartões.



- 2 Insira o cartão de memória até ao fim na orientação correta, tal como indicado, até ouvir um clique.

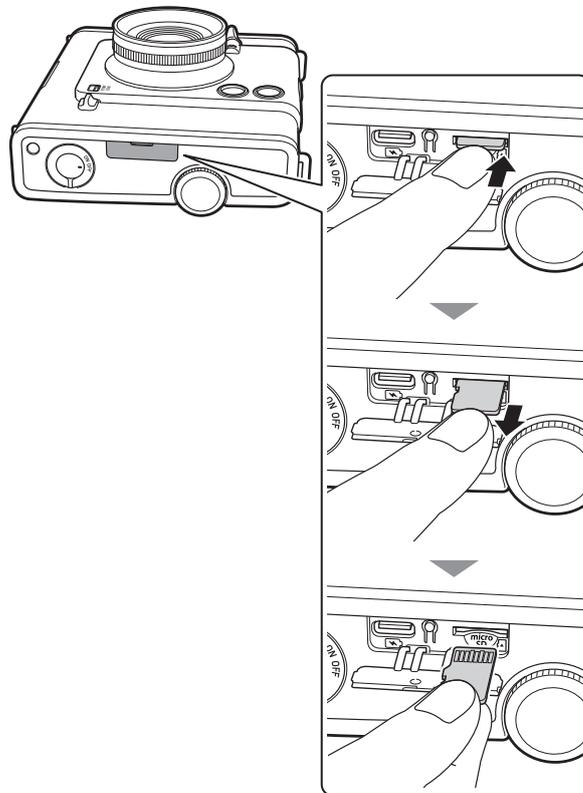


- 3 Feche a tampa da ranhura de cartões.



Remover um cartão de memória

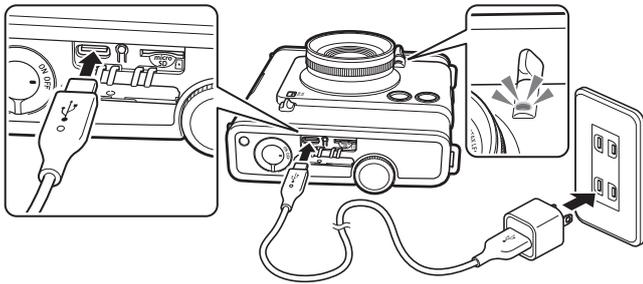
Para remover um cartão de memória, pressione-o com o dedo e, em seguida, alivie suavemente a pressão exercida sobre o cartão para o ejetar da ranhura do cartão.



Se soltar repentinamente o dedo enquanto remove o cartão de memória, o cartão poderá sair subitamente. Retire o dedo com cuidado.

Preparação para a câmara

Carregar a bateria



Ligue a câmara com o cabo USB Type-C fornecido a um adaptador USB CA (fornecido com o seu smartphone) e, em seguida, ligue o adaptador USB CA a uma tomada interior.

- O tempo de carregamento é de aproximadamente 2 a 3 horas.
- A energia fornecida pelo carregador deve estar entre os 1,3 Watts necessários pelo equipamento de rádio e o máximo de 2,5 Watts para atingir a velocidade máxima de carregamento.

Indicação do estado de carregamento quando a câmara é desligada

Durante o carregamento	O temporizador automático / luz de carregamento acende-se.
Carregamento terminado	O temporizador automático / luz de carregamento desliga-se.
Erro de carregamento	O temporizador automático / luz de carregamento pisca.

Carregar a partir de um computador:

- Conecte a câmara e o computador diretamente. Não conecte através de um hub USB ou teclado.
- Se o computador entrar em modo de suspensão durante o carregamento, o carregamento é interrompido. Para continuar a carregar, saia do modo de suspensão e, em seguida, volte a ligar o cabo USB Type-C.
- A bateria pode não ser capaz de carregar dependendo das especificações, definições ou condições do computador.
- Cabo USB Type-C dedicado para carregar a câmara.

Notas

- A bateria não está totalmente carregada de fábrica, certifique-se de que carrega a bateria antes de utilizar a câmara.
- Para notas sobre a bateria, consulte 'Cuidados simples com a câmara'. (p. 35)

Carregar o cartucho de filme instax™ WIDE

Cuidado

Não abra a tampa do compartimento do filme até terminar o filme; caso contrário, o resto do filme será exposto e ficará branco, então o filme não poderá mais ser usado.

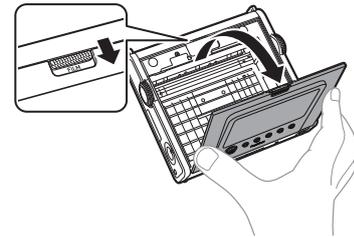
- Quando carregar o cartucho de filme, nunca pressione os dois orifícios retangulares na parte de trás do cartucho de filme.
 - Nunca utilize um cartucho de filme que tenha ultrapassado o prazo de validade; caso contrário, pode danificar a câmara.
- Use apenas filme instantâneo instax™ WIDE da FUJIFILM. O filme instax™ SQUARE e o filme instax™ mini não podem ser usados.

Notas sobre o cartucho de filme

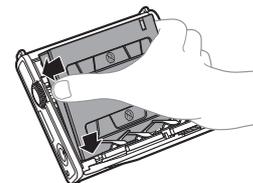
- Cada cartucho de filme instax™ WIDE FUJIFILM contém uma tampa preta de proteção e 10 folhas de filme.
- Não retire o cartucho de filme da embalagem de película interna até estar pronto para carregar o filme na câmara.
- A proteção do filme é ejetada automaticamente quando a tampa do compartimento do filme é fechada.

Para mais detalhes, consulte as instruções e avisos na embalagem do filme instantâneo instax™ WIDE FUJIFILM.

- 1 Deslize o bloqueio da tampa do compartimento do filme e abra a tampa do compartimento do filme.**



- 2 Insira um cartucho de filme alinhando as marcas amarelas.**

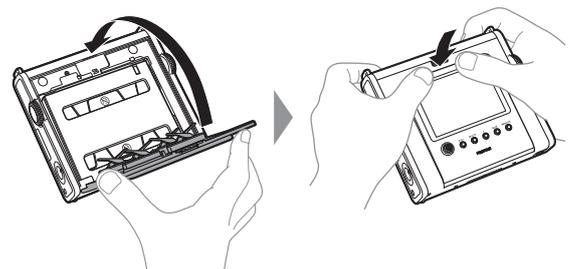


Nota

Certifique-se de que alinha as marcas amarelas na câmara e no cartucho de filme.

- 3 Feche a tampa do compartimento do filme.**

Empurre a tampa do compartimento do filme para dentro até que se encaixe.



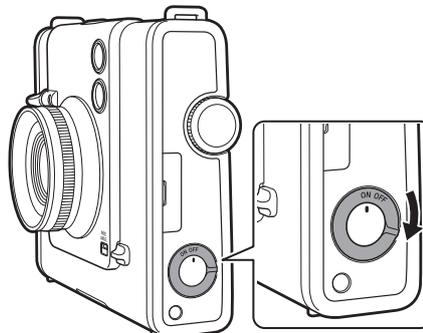
Preparação para a câmara

- 4 Remova a proteção do filme preta que é ejetada automaticamente.

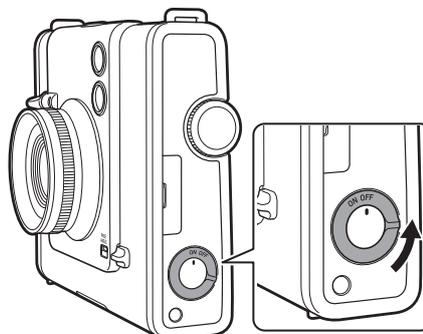


Ligar/desligar a alimentação

Para ligar a câmara, rode o botão de ligação no sentido dos ponteiros do relógio.



Para desligar a câmara, rode o botão de ligação no sentido contrário aos ponteiros do relógio.



- Se não utilizar a câmara durante um determinado período de tempo, esta desliga-se automaticamente. Se a câmara se desligar automaticamente, desligue o botão de ligação e volte a ligá-lo para a ligar.

Como verificar o nível da bateria

O nível da bateria é apresentado na parte inferior do ecrã LCD.

Ecrã	Carga restante da bateria
	Carga restante da bateria suficiente.
	Menos de metade da carga restante da bateria. Recomenda-se que carregue a bateria.
	Bateria fraca. Recarregue a bateria o mais rapidamente possível.

- Quando a bateria estiver descarregada, aparecerá um ícone  no meio do ecrã LCD e a alimentação será desligada.

Preparação para a câmara

Configurar o idioma e a data/hora

Quando liga a câmara pela primeira vez após a aquisição, ser-lhe-á pedido que defina a data e a hora, juntamente com o idioma pretendido.

Esta definição pode ser definida a qualquer momento. Se quiser definir ou redefinir mais tarde, defina a partir de [言語/IDIOMA] e [DATA/HORA] no menu CONFIGURAÇÕES.

1 Ligar a alimentação.

- Quando ligar a câmara pela primeira vez após a compra, é exibido o ecrã de definição de idioma.

2 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar o idioma que pretende usar e, em seguida, pressione o botão MENU/OK.

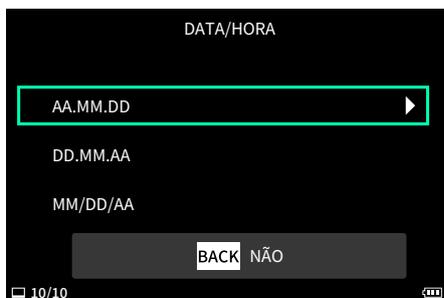
- [ENGLISH] é selecionado por defeito.



- Pressione e segure o botão de seleção para cima ou para baixo para mover para a próxima página.

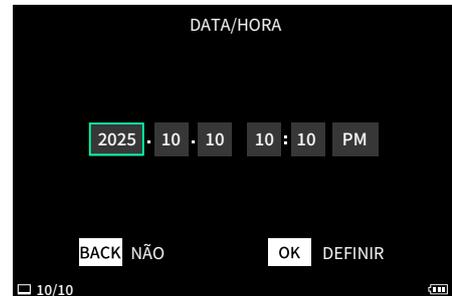


3 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar o ano, mês e data por essa ordem e, em seguida, pressione o botão MENU/OK.



4 Defina o ano, mês, dia, hora e minuto e, em seguida, prima o botão MENU/OK.

Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para selecionar o item a definir (ano, mês, dia, hora, minuto) e, em seguida, mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar o número a definir.



5 Prima o botão MENU/OK.

O idioma e a data/hora estão agora definidos.

Operações básicas – Disparo/reprodução/impressão

Disparo básico

Tirar fotografias

Esta secção explica os procedimentos básicos para tirar fotografias.

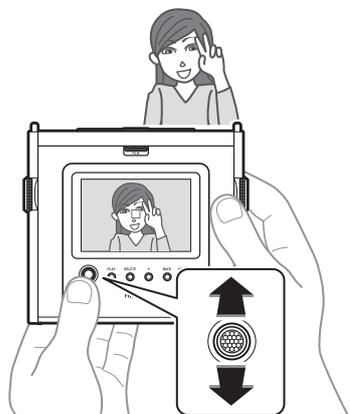
- 1 Ligue a alimentação.
- 2 Segure a câmara.
- 3 Selecione o efeito pretendido conforme necessário.



Para detalhes sobre cada efeito, consulte 'Fotografia com efeitos' (p. 23).

4 Componha a fotografia.

Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para ajustar a composição. Mova o botão de seleção para cima para aproximar o zoom na cena ou mova o botão de seleção para baixo para afastar o zoom da cena.



- A função de zoom não pode ser utilizada no modo de grande angular.

5 Prima a alavanca do obturador até meio para focar o motivo.

Quando o motivo está focado:



Ouve-se um sinal sonoro e uma moldura AF verde aparece no ecrã LCD.

Quando [DETECÇÃO ROSTO] está ativado, uma moldura AF verde aparece sobre o rosto da pessoa quando a câmara reconhece o seu rosto. Consulte 'Tornar a focagem mais fácil!' (p. 22)

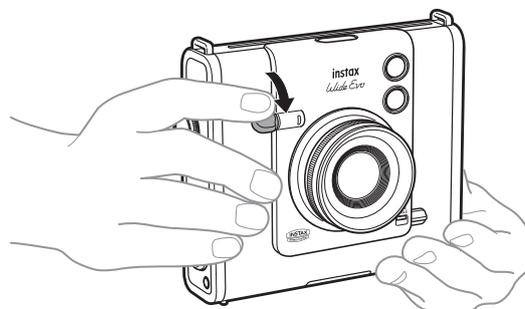
Quando o motivo não está focado:



Uma moldura AF vermelha aparece no ecrã LCD. Altere a composição ou use o bloqueio AF/AE. Consulte 'Usar o bloqueio AF/AE para tirar fotografias' (p. 15)

6 Mantenha a alavanca do obturador premida até meio e prima-a (até ao fim)

O obturador é libertado e a fotografia é tirada. Depois de tirar uma fotografia, a imagem é armazenada na memória interna ou no cartão de memória.



- Consulte 'Imprimir fotografias' para o procedimento de impressão das fotografias que tirou. (p. 18)

Operações básicas – Disparo/reprodução/impressão

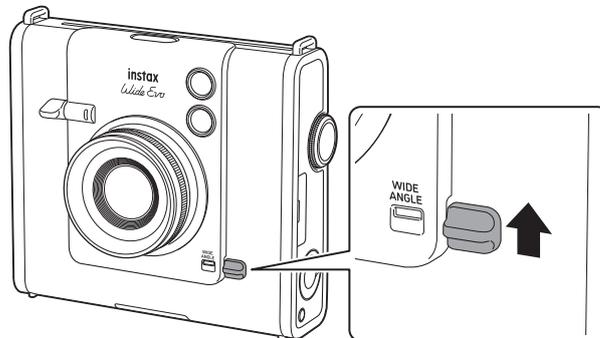
- Ao tirar uma fotografia, segure os braços firmemente contra o corpo e segure a câmara com firmeza com ambas as mãos.
- Tenha cuidado para não tocar na objetiva da câmara ao pressionar a alavanca do obturador.
- Quando premir completamente a alavanca do obturador, prima-a suavemente para evitar que a câmara se mova e faça com que a fotografia fique tremida.
- Tenha cuidado para não deixar que os seus dedos ou a correia de ombro cubram o flash ou a objetiva.
- Em condições de escuridão ou contraluz, o flash pode disparar quando a alavanca do obturador for pressionada até ao fim. Pode alterar as definições do flash para evitar que o flash dispare. (p. 21)

Precauções relativamente à memória interna

- Se a memória interna estiver cheia, o obturador não será libertado e não será possível tirar fotografias. Apague imagens ou utilize um cartão de memória.
- Se a câmara não funcionar corretamente, as imagens na memória interna podem ser danificadas ou perdidas.
- Recomendamos que copie as imagens importantes para outro suporte como cópia de segurança.
- Se enviar a câmara para reparação, não podemos garantir que os dados fiquem na memória interna.
- Quando a câmara é reparada, podemos ter de verificar os dados na memória interna.

Fotografar no modo de grande angular

Para fotografar no modo de grande angular, deslize o interruptor WIDE ANGLE (grande angular) para cima.



Modo normal



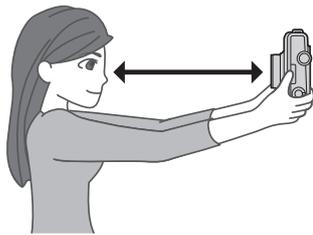
Modo de grande angular

Operações básicas – Disparo/reprodução/impressão

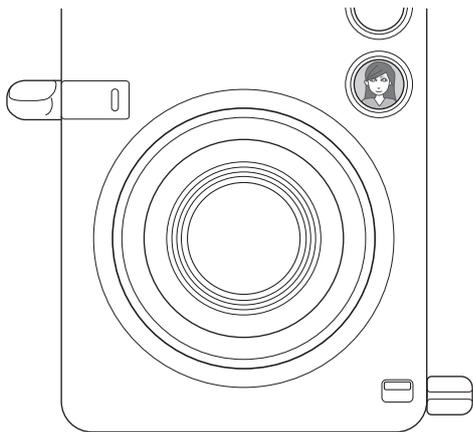
Tirar uma selfie

Pode utilizar o espelho para selfies para tirar fotografias suas.

- 1 Segure firmemente a câmara de forma a que o seu rosto fique a 30 a 50 cm da extremidade da objetiva.**
 - Segure a câmara de forma segura, uma vez que é especialmente provável que ocorra vibração da câmara no escuro.



- 2 Confirme a composição usando o espelho para selfies e, em seguida, tire uma fotografia.**



- Não olhe diretamente para o flash quando tirar fotografias. A luz do flash pode causar cegueira temporária.

Usar o bloqueio AF/AE para tirar fotografias

Ao tirar uma fotografia, premir e manter premida a alavanca do obturador até meio para bloquear a focagem chama-se “bloqueio de AF”, e premir e manter premida a alavanca do obturador para bloquear o brilho chama-se “bloqueio de AE”. Isto é útil quando quer tirar uma fotografia em que o motivo não está no centro do ecrã.

- 1 Prima a alavanca do obturador até meio para focar o motivo.**

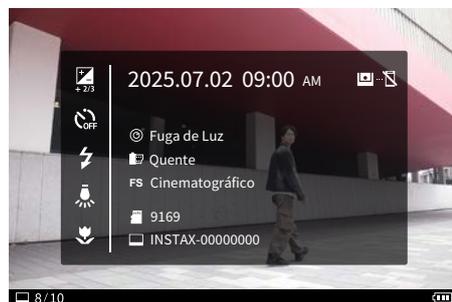
Prima a alavanca da obturador até meio para bloquear AF ou AE.
- 2 Prima e mantenha premida a alavanca do obturador até meio para alterar a composição.**
- 3 Prima a alavanca do obturador até ao fim para tirar a fotografia.**

Recomenda-se que utilize o bloqueio AE/AF ao tirar fotografias dos seguintes objetos, uma vez que podem ser difíceis de focar:

- Objetos brilhantes, tais como espelhos e carrozarias de automóveis
- Motivos que se movem a alta velocidade
- Motivos do outro lado de um vidro
- Objetos escuros, como cabelo ou pelo, que absorvem luz em vez de a refletir
- Objetos sem substância, como fumo ou chamas
- Motivos com pouca diferença entre claro e escuro (por exemplo, uma pessoa que está a usar roupas com a mesma cor que o fundo)
- Quando existe uma grande diferença de contraste na moldura de AF e o motivo se encontrar nessa área (por exemplo, um motivo à frente de um fundo de alto contraste)

Ver informações de disparo

No modo de disparo, pressionar o botão BACK exhibe o seguinte ecrã de informações no monitor LCD. Para voltar ao ecrã de disparo, prima novamente o botão BACK.



Quando um cartão de memória é inserido,  é exibido no ecrã de exibição de informações.

Operações básicas – Disparo/reprodução/impressão

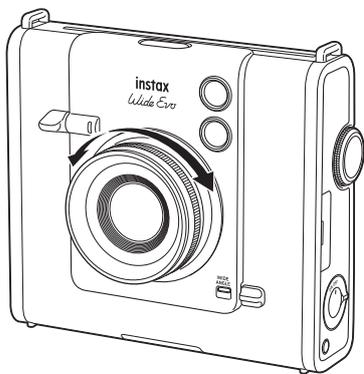
Ver imagens

Pode reproduzir as imagens que fotografou no monitor LCD.

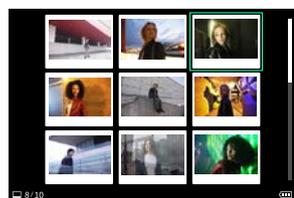
- 1 Ligue a alimentação.**
- 2 Pressione o botão PLAY.**
A última fotografia tirada é exibida.
- 3 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para selecionar a imagem que pretende visualizar.**
 - Prima a alavanca do obturador totalmente para baixo ou pressione o botão PLAY para voltar ao ecrã de disparo.

■ Alterar o número de imagens exibidas

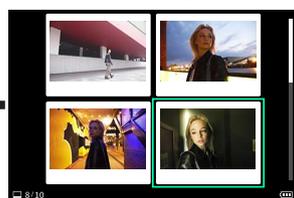
Quando o ecrã de reprodução é apresentado, rode o disco de controlo de graduação para alterar o número de imagens exibidas.



Exibição de imagem única



Exibição de 9 imagens



Exibição de 4 imagens

Eliminar imagens

Pode eliminar imagens indesejadas. Também pode eliminar várias imagens de uma só vez.

Exibição de imagem única

- 1 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para selecionar a imagem a eliminar.**
- 2 Pressione o botão DELETE.**
Aparece o menu de eliminação.



- 3 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [EXCLUIR UMA IMAGEM] e prima o botão MENU/OK.**
- 4 Prima o botão MENU/OK.**
A imagem selecionada é eliminada.
 - Para cancelar a eliminação, prima o botão BACK.

Exibição de 4/9 imagens

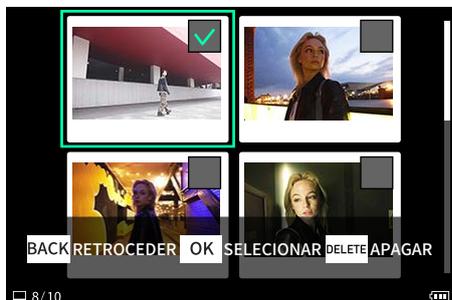
- 1 Mova o botão de seleção para cima, baixo, esquerda e direita para selecionar a imagem que pretende eliminar.**



- 2 Pressione o botão DELETE.**
Aparece o menu de eliminação.
- 3 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [EXCLUIR UMA IMAGEM] ou [EXCLUIR VÁRIAS IMAGENS] e prima o botão MENU/OK.**

Operações básicas – Disparo/reprodução/impressão

- 4** Quando [EXCLUIR VÁRIAS IMAGENS] está selecionado, mova o botão de seleção para cima, baixo, esquerda ou direita para selecionar as imagens a eliminar e prima o botão MENU/OK. A marca ✓ aparece nas imagens selecionadas.



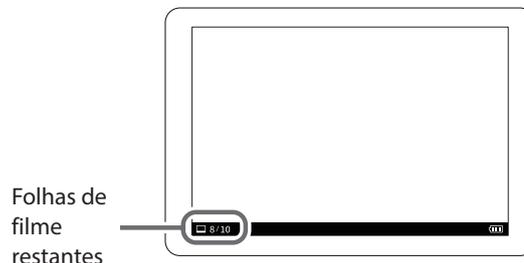
- 5** Quando tiver selecionado todas as imagens a eliminar, prima o botão DELETE.

As imagens selecionadas serão apagadas.

- Para cancelar a eliminação, prima o botão BACK.

Apresentação de filme restante

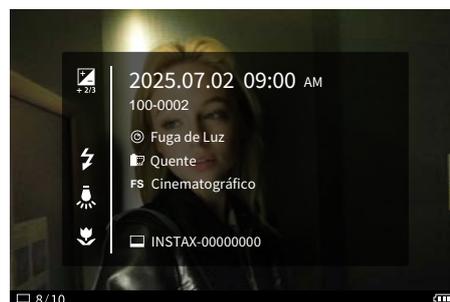
O número de folhas de filme restantes é indicado na parte inferior do ecrã.



- Para detalhes sobre o manuseamento do filme, veja as instruções do filme instantâneo instax™ WIDE da FUJIFILM.
- O filme é revelado em cerca de 90 segundos (o tempo varia com a temperatura).

Ver informações de disparo

No modo de reprodução, pressionar o botão BACK exibe o seguinte ecrã de informações no monitor LCD. Para voltar ao ecrã original, prima novamente o botão BACK.



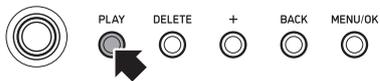
Operações básicas – Disparo/reprodução/impressão

Imprimir fotografias

Pode imprimir fotografias. A rotação da imagem, o zoom, a qualidade e o brilho podem ser ajustados antes da impressão.

1 Pressione o botão PLAY.

A câmara muda para o modo de reprodução.

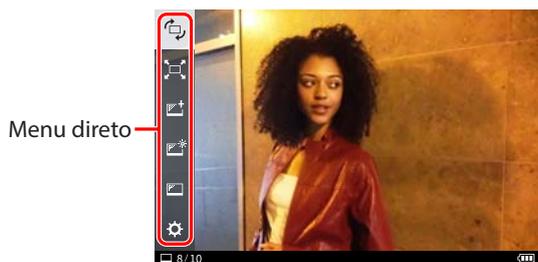


2 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para escolher a foto que pretende imprimir.



3 Rode, faça zoom, ajuste a qualidade e o brilho da imagem, conforme necessário

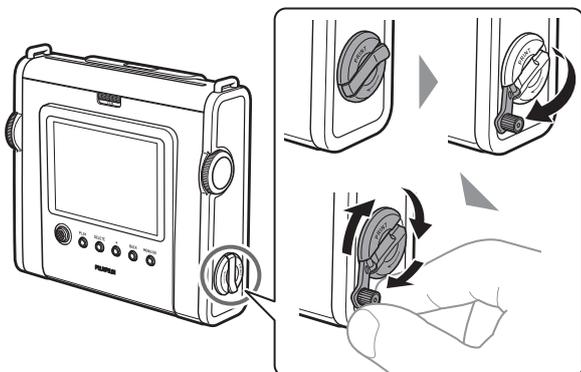
Prima o botão MENU/OK para exibir o menu CONFIGURAÇÕES. Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar um item e prima o botão MENU/OK para confirmar.



Para obter mais informações, consulte 'Várias reproduções — Menu direto'. (p. 27)

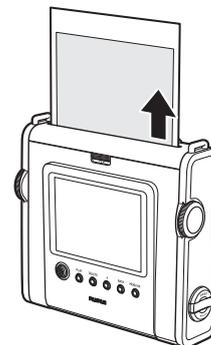
4 Levante a alavanca na manivela de impressão e rode-a no sentido do ponteiro dos relógios para imprimir.

O nível no indicador de impressão no lado direito do monitor LCD eleva-se com o movimento da manivela de impressão. Quando atinge o topo, a impressão é iniciada.



- Se a manivela de impressão for rodada no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio antes de o nível atingir o topo, a impressão pode ser cancelada.
- Se a manivela não for rodada até que o nível atinja o topo, o nível vai para baixo.

5 Após o som do filme a ser ejetado parar, segure a ponta do filme ejetado e remova-o.

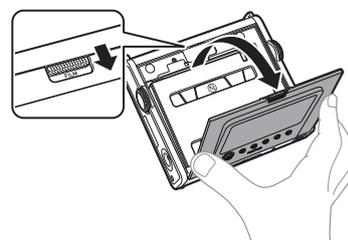


- A marca é exibida na imagem impressa.
- Também pode imprimir a partir do menu direto.

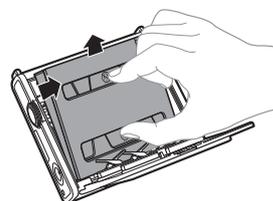
- Tenha cuidado para não deixar que os seus dedos ou a correia da câmara fiquem entalados na ranhura de ejeção de filme.
- Emparelhado com uma aplicação de smartphone, também pode adicionar diversas molduras às suas fotografias. Para obter mais informações, visite o site da instax™. https://instax.com/wide_evo/

Descarregar o cartucho de filme instax™ WIDE

1 Deslize o bloqueio da tampa do compartimento do filme e abra a tampa do compartimento do filme.



2 Segure os orifícios retangulares do cartucho de filme e, em seguida, puxe o cartucho de filme para fora da câmara.



Dados capturados

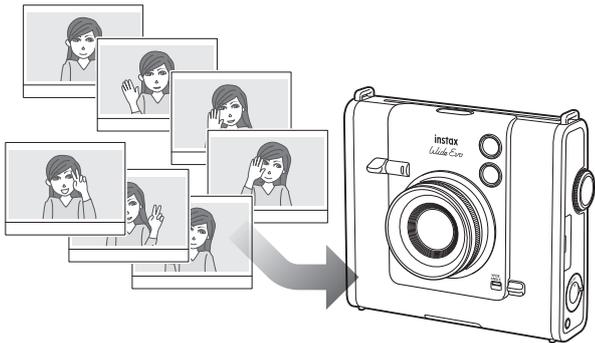
Onde são guardadas as imagens

Onde as suas imagens são guardadas depende de estar ou não inserido o cartão de memória.

Quando um cartão de memória não está inserido

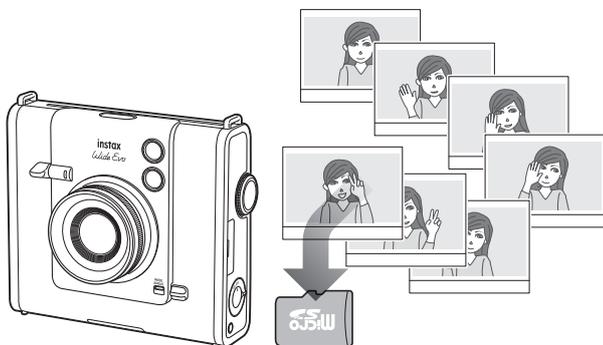
Se fotografar sem inserir um cartão de memória, os dados das fotografias serão guardados na memória interna da câmara.

- Tenha em atenção o número máximo de imagens na memória interna.



Quando um cartão de memória está inserido

Quando um cartão de memória está inserido, os dados são guardados no cartão de memória e não são guardados na memória interna da câmara.



- As imagens guardadas na memória interna da câmara ou num cartão microSD não são eliminadas automaticamente. Quando as imagens encherem a memória, apague-as.

Número de imagens guardadas

O número de imagens que podem ser guardadas é mostrado abaixo.

Número de imagens possíveis

	Memória interna	Quando um cartão de memória está inserido
Imagens que não estejam no modo de grande angular	2560 × 1920 pixéis Aproximadamente 45 imagens	2560 × 1920 pixéis Aproximadamente 850 imagens por 1 GB
Imagens no modo de grande angular		4608 × 3456 pixéis Aproximadamente 280 imagens por 1 GB

Operação avançada – Disparo

Vários disparos — Menu direto

Prima o botão MENU/OK no ecrã de disparo para apresentar o menu direto para alterar os seguintes métodos de disparo.

Ajustar o brilho de uma imagem

Ajuste o brilho da imagem. Use esta função quando o motivo estiver muito claro ou muito escuro, ou quando o contraste (diferença entre claro e escuro) entre o motivo e o fundo for demasiado grande.

- 1 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [F/2].



- 2 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para corrigir a exposição.

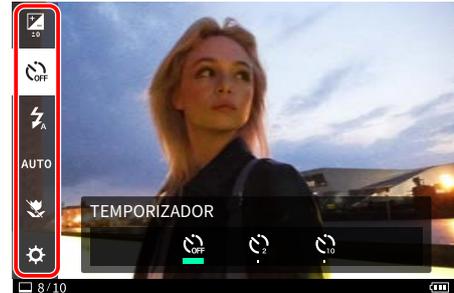
- Mova o botão de seleção para a direita para corrigir a exposição para o lado + para tornar toda a imagem mais clara.
- Mova o botão de seleção para a esquerda para ajustar a exposição para o lado - para tornar toda a imagem mais escura.

- 3 Prima a alavanca do obturador até ao fim.

Usar o temporizador para tirar fotografias

Use esta função para tirar uma fotografia de grupo incluindo o fotógrafo ou para evitar que a câmara se mova enquanto a alavanca do disparador for premida.

- 1 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [C_{OFF}].



- 2 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para selecionar [C₂] ou [C₁₀].

- Se não pretender definir um temporizador, seleccione [C_{OFF}].

- 3 Prima a alavanca do obturador até ao fim.

A contagem decrescente é iniciada.

Quando [C₂] está selecionado:

Quando prime a alavanca do obturador, a luz do temporizador pisca.

Quando [C₁₀] está selecionado:

Quando prime a alavanca do disparador, a luz do temporizador acende-se e começa a piscar dois segundos antes de tirar a fotografia.

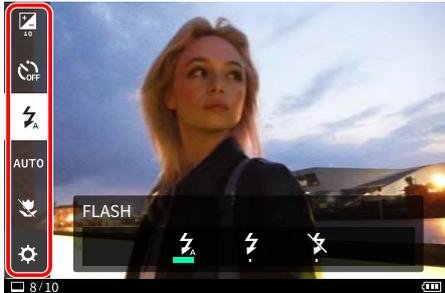
Para cancelar o temporizador a meio, prima o botão BACK.

Operação avançada – Disparo

Tirar fotografias com o flash

Utilize o flash quando tirar fotografias à noite ou numa sala escura. Pode também definir a câmara para que o flash não dispare.

- 1 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [⚡].



- 2 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para selecionar a definição do flash.

- Para mais informações sobre as definições do flash, consulte “Tipos de flash”.

- 3 Prima a alavanca do obturador até ao fim. O flash dispara quando é tirada uma fotografia.

Tipos de flash

⚡ FLASH AUTOMÁTICO

O flash dispara automaticamente quando o ambiente estiver escuro. Esta definição aplica-se à maioria das situações.

⚡ FLASH PERMANENTE

O flash dispara independentemente da luminosidade do ambiente. Utilize esta definição quando o motivo estiver escuro devido à contraluz.

⚡ SEM FLASH

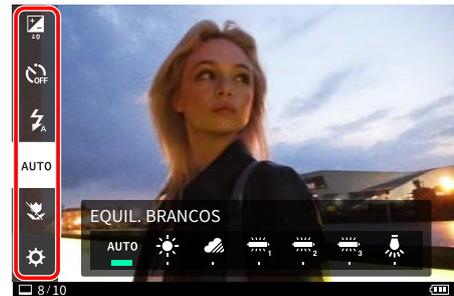
O flash não dispara mesmo quando o ambiente está escuro. Esta definição é adequada para fotografar em locais onde a fotografia com flash é proibida.

Ao fotografar em locais escuros sem utilizar o flash, recomenda-se que estabilize a câmara numa mesa ou superfície semelhante.

Fazer corresponder a fonte de iluminação ao tirar fotografias

Definindo o equilíbrio de brancos para corresponder à fonte de iluminação, como a luz do sol ou luz artificial, pode fotografar com cores mais próximas das existentes na realidade.

- 1 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [AUTO].



- 2 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para selecionar uma das definições.

- Para detalhes sobre definir o equilíbrio de brancos, consulte “Tipos de equilíbrio de brancos”.

- 3 Prima a alavanca do obturador até ao fim.

Tipos de equilíbrio de brancos

AUTO AUTO

A câmara define o equilíbrio de brancos automaticamente. AUTO é recomendado para fotografia normal.

☀ BOM TEMPO

Para fotografar ao ar livre em bom tempo.

☁ SOMBRA

Para fotografar em dias nublados ou à sombra.

☀₁ LUZ FLUORESCENTE-1

Para fotografar sob iluminação fluorescente de luz do dia.

☀₂ LUZ FLUORESCENTE-2

Para fotografar sob iluminação fluorescente branca de luz do dia.

☀₃ LUZ FLUORESCENTE-3

Para fotografar sob iluminação fluorescente branca.

💡 INCANDESCENTE

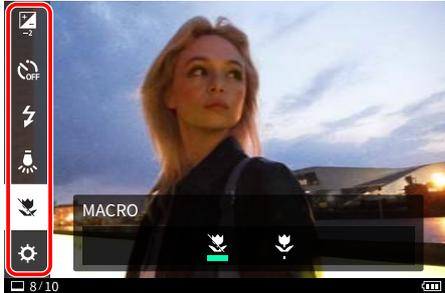
Para fotografar sob lâmpadas e luzes incandescentes.

Operação avançada – Disparo

Tirar fotografias macro

Utilize o disparo macro quando quiser aproximar-se do motivo.

- 1 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [👉].



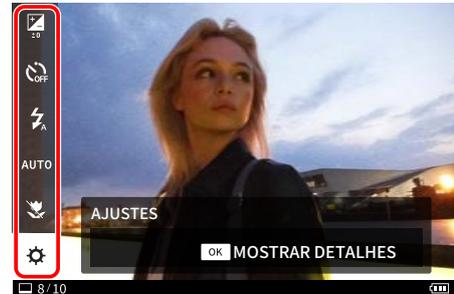
- 2 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para selecionar [👈].
- 3 Prima a alavanca do obturador até ao fim. O disparo macro é efetuado.

Para cancelar o modo macro, seleccione [👉].

Tornar a focagem mais fácil

Use o menu CONFIGURAÇÕES para alterar as definições de deteção de rosto e da luz auxiliar de AF.

- 1 Prima o botão MENU/OK. Aparece o menu direto.



- 2 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [⚙️] e, em seguida, prima o botão MENU/OK. O menu CONFIGURAÇÕES é exibido.



- 3 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar o item que pretende configurar.
 - Para detalhes sobre cada item, consulte 'Itens do menu CONFIGURAÇÕES'.
- 4 Altere as definições.
- 5 Prima o botão MENU/OK. As definições são aplicadas e a câmara volta para o ecrã de disparo.

■ Itens do menu CONFIGURAÇÕES

DETECÇÃO ROSTO

Quando [DETECÇÃO ROSTO] estiver ligado, a câmara deteta o rosto da pessoa e ajusta a focagem e a luminosidade ao rosto em vez de ao fundo para fazer com que se note a pessoa facilmente.

LUZ AUX. AF

Quando definido para ON, a LUZ AUX. AF acende-se a partir da altura em que a alavanca do disparador é premida até meio até que o motivo esteja focado, tornando mais fácil focar um motivo escuro.

- Dependendo da cena, pode ser difícil obter o motivo focado, mesmo quando a LUZ AUX. AF está ativada.
- A LUZ AUX. AF pode não ser totalmente eficaz ao fotografar perto do motivo.
- Não coloque a LUZ AUX. AF próxima de um olho humano.

Fotografia com efeitos

Adicionar efeitos às suas fotografias

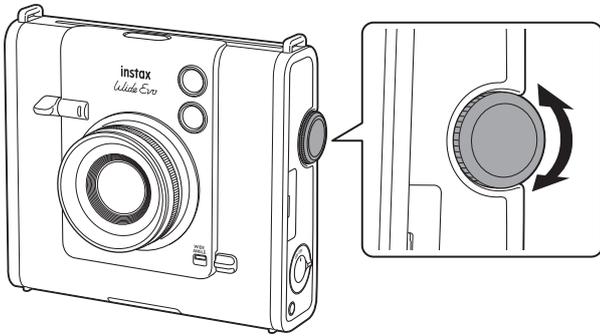
A câmara oferece três efeitos: efeitos de objetiva, efeitos de filme e estilos de filme.

Pode também pressionar o botão + (Função) para convocar os seus efeitos de objetiva, efeitos de filme e estilos de filme registados favoritos.

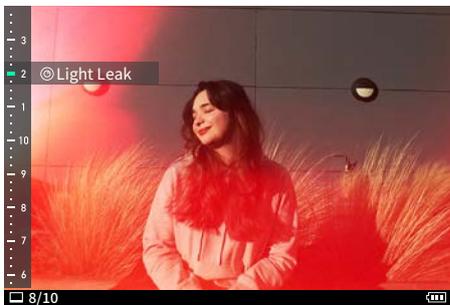
Selecionar efeitos da objetiva

Siga os passos abaixo para selecionar o tipo de efeito da objetiva a aplicar.

- 1 Exiba o ecrã de disparo.
- 2 Rode o seletor da objetiva para selecionar o tipo de efeito da objetiva.



O seguinte guia aparece à esquerda do ecrã.



- Para cancelar o efeito da objetiva definido, selecione [Normal] a partir dos tipos de efeito da objetiva.
- Prima o botão de reinicialização do efeito para cancelar o efeito da objetiva, o efeito de filme e o estilo de filme definidos.

Ajustar o grau do efeito da objetiva

Pode ajustar o nível de efeitos do efeito da objetiva.

- 1 Exiba o ecrã de disparo.
- 2 Rode o seletor da objetiva para selecionar o tipo de efeito da objetiva.
- 3 Rode o seletor de controlo da graduação para ajustar o grau do efeito da objetiva.
Defina o grau pretendido enquanto visualiza o ecrã.



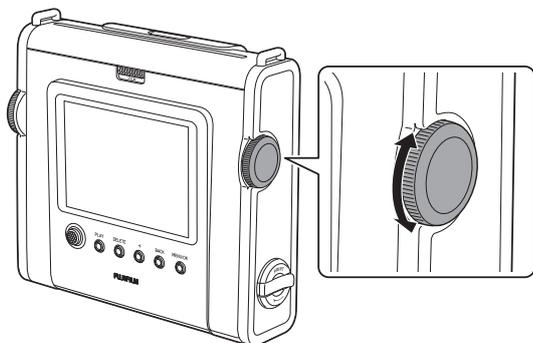
Nível de ajuste de grau

Fotografia com efeitos

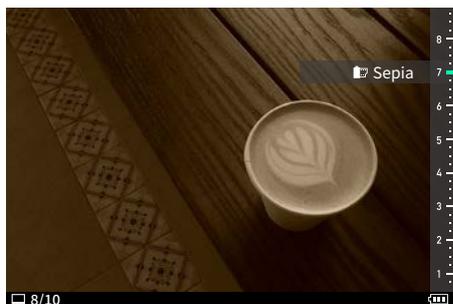
Selecionar um efeito de filme

Siga os passos abaixo para selecionar o tipo de efeito de filme.

- 1 Exiba o ecrã de disparo.
- 2 Rode o seletor do filme para selecionar o tipo de efeito de filme.



O seguinte guia aparece à direita do ecrã.



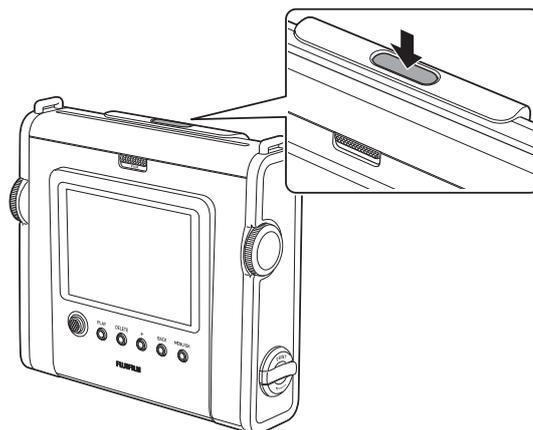
- Para cancelar o efeito de filme definido, selecione [Normal] a partir dos tipos de efeito de filme.
- Prima o botão de reinicialização do efeito para cancelar o efeito da objetiva, o efeito de filme e o estilo de filme definidos.

Selecionar um estilo de filme

Siga os passos abaixo para selecionar o tipo de estilo de filme.

- 1 Exiba o ecrã de disparo.
- 2 Pressione o botão de estilo de filme repetidamente para selecionar o tipo de estilo de filme.

Quando é selecionado um estilo de filme, o LED do botão de estilo de filme acende-se. (Quando [LED DE ESTILO DE FILME] no menu CONFIGURAÇÕES estiver definido para [ON])



Aparece o seguinte guia.



- Para cancelar o estilo de filme definido, selecione [NÃO] a partir dos tipos de estilo de filme.
- Prima o botão de reinicialização do efeito para cancelar o efeito da objetiva, o efeito de filme e o estilo de filme definidos.

Fotografia com efeitos

Especificar uma combinação de efeitos

Pode registar uma combinação dos seus efeitos preferidos. Pode convocar uma combinação de efeitos registados premindo o botão + (função).

Guardar uma combinação de efeitos

- 1 Exiba o ecrã de disparo.
- 2 Rode o seletor da objetiva para seleccionar o tipo de efeito da objetiva.
- 3 Rode o seletor do filme para seleccionar o tipo de efeito de filme.
- 4 Pressione o botão de estilo de filme repetidamente para seleccionar o tipo de estilo de filme.
- 5 Prima o botão + (função).
- 6 Prima o botão MENU/OK.
- 7 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para seleccionar de [Favoritos [1]] a [Favoritos [10]]. Podem ser registadas até dez combinações de efeitos.



- 8 Prima o botão MENU/OK. O efeito é registado.

Recuperar os seus efeitos favoritos

- 1 Exiba o ecrã de disparo.
- 2 Prima o botão + (função) duas vezes.
- 3 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para seleccionar de [Favoritos [1]] a [Favoritos [10]]. O efeito é aplicado.

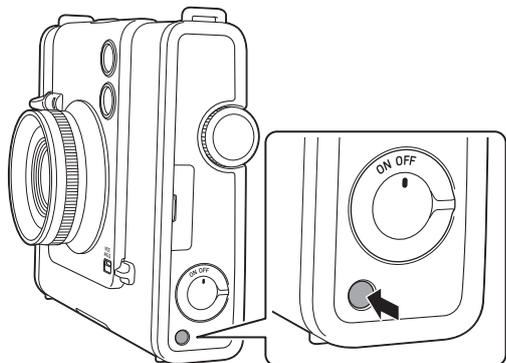


Fotografia com efeitos

Reinicializar efeitos de objetiva, efeitos de filme e estilo de filme

Reinicialize as definições dos efeitos de objetiva, efeitos de filme e estilo de filme para as normais.

- 1 Pressione o botão de reinicialização do efeito.



- 2 Prima o botão MENU/OK.
O efeito e o estilo ajustados são reinicializados.



Ajuste de imagem durante a reprodução e impressão

Várias reproduções — Menu direto

Prima o botão MENU/OK no ecrã de reprodução para apresentar o menu direto para alterar os seguintes métodos de reprodução/impressão.

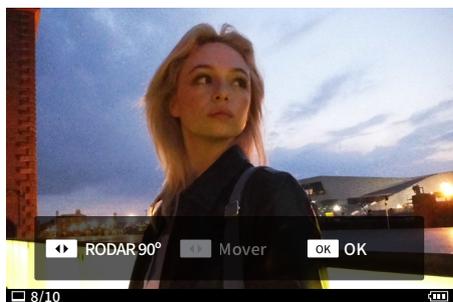
Para obter informações sobre como exibir o ecrã de reprodução, consulte a página 16.

Rodar e ajustar a posição da imagem

- 1 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para escolher a fotografia que pretende visualizar.
- 2 Prima o botão MENU/OK.
Aparece o menu direto.
- 3 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [RODAR].



- 4 Prima o botão MENU/OK.
Aparece o guia de rotação de imagem.

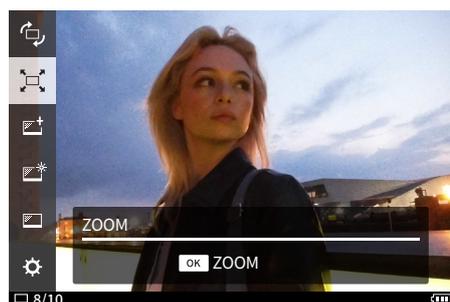


- 5 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para selecionar a orientação da imagem.
- 6 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para posicionar a imagem.
 - As imagens ampliadas não podem ser reposicionadas.
- 7 Prima o botão MENU/OK.
A imagem ajustada é apresentada.

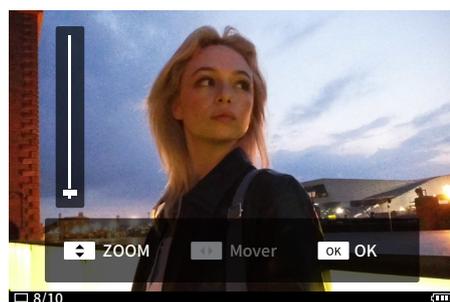
Cortar a imagem

Pode cortar as suas imagens.

- 1 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para escolher a fotografia que pretende visualizar.
- 2 Prima o botão MENU/OK.
Aparece o menu direto.
- 3 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [CORTAR].



- 4 Prima o botão MENU/OK.
Aparece o guia de zoom/mover.



- 5 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para ajustar o tamanho da imagem.
- 6 Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para ajustar a posição da imagem.
- 7 Prima o botão MENU/OK.
A imagem ajustada é apresentada.

Ajuste de imagem durante a reprodução e impressão

Selecionar a qualidade da impressão

Pode selecionar a qualidade de impressão quando imprimir.

- 1** Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para escolher a fotografia que pretende visualizar.
- 2** Prima o botão MENU/OK.
Aparece o menu direto.
- 3** Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [🖨️].



- 4** Prima o botão MENU/OK.
Aparece o guia de modo de qualidade de impressão.
- 5** Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar o modo de qualidade de impressão.
Defina para [Modo instax-Natural] para qualidade normal para [Modo instax-Rich] para representação de cores mais rica (predefinição de fábrica).
- 6** Prima o botão MENU/OK.
O ecrã original é exibido.

Ajustar o brilho de uma imagem impressa

Pode ajustar o brilho da imagem quando imprimir.

- 1** Mova o botão de seleção para a esquerda ou para a direita para escolher a fotografia que pretende visualizar.
- 2** Prima o botão MENU/OK.
Aparece o menu direto.
- 3** Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [🖨️].



- 4** Prima o botão MENU/OK.
O guia de brilho de impressão é exibido.
- 5** Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar o brilho da impressão.
Defina [×1,0 (padrão)], [×1,5 (semibrilhante)] ou [×2,0 (brilhante)].
- 6** Prima o botão MENU/OK.
O ecrã original é exibido.

Menu CONFIGURAÇÕES

Operações e opções no menu CONFIGURAÇÕES

É possível alterar várias definições a partir do menu CONFIGURAÇÕES.

1 Prima o botão MENU/OK.

Aparece o menu direto.



2 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar [AJUSTES] e, em seguida, prima o botão MENU/OK.

O menu de disparo é exibido durante o disparo e o menu CONFIGURAÇÕES durante a reprodução.



3 Mova o botão de seleção para cima ou para baixo para selecionar o item.

• Para obter mais informações sobre cada item, consulte o seguinte 'Opções do menu CONFIGURAÇÕES no modo de disparo' e 'Opções do menu CONFIGURAÇÕES no modo de reprodução'.

4 Altere as definições.

5 Prima o botão MENU/OK.

As definições são aplicadas e a câmera volta para o ecrã original.

■ Opções do menu CONFIGURAÇÕES no modo de disparo

DETECÇÃO ROSTO

Quando [DETECÇÃO ROSTO] estiver ligado, a câmera deteta o rosto da pessoa e ajusta a focagem e a luminosidade ao rosto em vez de ao fundo para fazer com que se note a pessoa facilmente.

LUZ AUX. AF

Quando definido para ON, a LUZ AUX. AF acende-se a partir da altura em que a alavanca do disparador é premida até meio até que o motivo esteja focado, tornando mais fácil focar um motivo escuro.

MODO QUALID. IMPRESSÃO

Defina para [Modo instax-Natural] para cores naturais ou [Modo instax-Rich] para cores mais ricas e saturadas (predefinição de fábrica).

BRILHO DE IMPRESSÃO

Defina [×1,0 (padrão)], [×1,5 (semibrilhante)] ou [×2,0 (brilhante)].

INFORMAÇÃO

Exibe o número de série da câmara.

DATA/HORA

Define a data e a hora.

言語/IDIOMA

Define o idioma exibido no ecrã LCD.

CONFIG. ÁUDIO

Define o volume do som de funcionamento, o volume do obturador e o som de arranque.

Se quiser desligar o som, defina-o para [OFF].

TRANSFERÊNCIA AUTOMÁTICA DE IMAGEM

Define se a transferência automática é ou não efetuada.

DESLIGAR AUT.

Define o tempo após o qual a câmara desliga automaticamente quando não é operada.

LED DE ESTILO DE FILME

Quando está definido para [SIM], o LED no botão de estilo de filme acende-se enquanto um estilo de filme está selecionado.

REINICIAR

Reinicia as definições para os valores predefinidos de fábrica. A data e a hora definidas em DATA/HORA não são repostas.

FORMATO

Inicializa a memória interna da câmara ou um cartão de memória inserido na ranhura para cartões. Todas as imagens armazenadas serão apagadas.

ATUALIZAÇÃO FIRMWARE

Atualiza o firmware.

Para detalhes de atualização, consulte 'Atualizar o firmware' (p. 30)

■ Opções do menu CONFIGURAÇÕES no modo de reprodução

TRANSFERIR IMAGEM

Pode enviar imagens impressas com a câmara para a aplicação para smartphone para as guardar como imagens instax™ no seu smartphone.

COPIAR

Copia imagens da memória interna para o cartão de memória ou do cartão de memória para a memória interna.

Siga os passos abaixo.

1. Selecione [COPIAR] no menu CONFIGURAÇÕES.
2. Selecione a origem e o destino da cópia e prima o botão MENU/OK.
3. Selecione [IMAGEM], [VÁRIAS IMAGENS] ou [TODAS AS IMAGENS] e prima o botão MENU/OK.
Se selecionar [IMAGEM], a cópia é iniciada.
Se selecionar [TODAS AS IMAGENS], pressione o botão MENU/OK para iniciar a cópia.
Quando [VÁRIAS IMAGENS] está selecionado, mova o botão de seleção para cima, baixo, esquerda ou direita para selecionar a imagem a copiar e prima o botão + (Função) para começar a copiar.

Menu CONFIGURAÇÕES

EXCLUIR TODAS AS IMAGENS

Apaga de uma só vez todas as imagens na memória interna ou no cartão de memória inserido na ranhura para cartões.

INFORMAÇÃO

Exibe o número de série da câmara.

DATA/HORA

Define a data e a hora.

言語/IDIOMA

Define o idioma exibido no ecrã LCD.

CONFIG. ÁUDIO

Define o volume do som de funcionamento, o volume do obturador e o som de arranque.

Se quiser desligar o som, defina-o para [OFF].

TRANSFERÊNCIA AUTOMÁTICA DE IMAGEM

Define se a transferência automática é ou não efetuada.

DESLIGAR AUT.

Define o tempo para desligar automaticamente a câmara quando esta não estiver a ser utilizada.

LED DE ESTILO DE FILME

Quando está definido para [SIM], o LED no botão de estilo de filme acende-se enquanto um estilo de filme está selecionado.

REINICIAR

Reinicia as definições para os valores predefinidos de fábrica. A data e a hora definidas em DATA/HORA não são repostas.

FORMATO

Inicializa a memória interna da câmara ou um cartão de memória inserido na ranhura para cartões. Todas as imagens armazenadas serão apagadas.

ATUALIZAÇÃO FIRMWARE

Atualiza o firmware.

Para detalhes de atualização, consulte 'Atualizar o firmware'. (p. 30)

■ Atualizar o firmware

Há duas maneiras de atualizar o firmware; para o fazer através do PC, prepare previamente o cartão de memória.

● Utilizar a aplicação para smartphone "instax WIDE Evo™"

1. Inicie a aplicação para smartphone "instax WIDE Evo™".
2. Toque em [ATUALIZAÇÃO FIRMWARE] no menu de configuração.
3. Toque em [OK].
4. Siga as instruções apresentadas no ecrã.

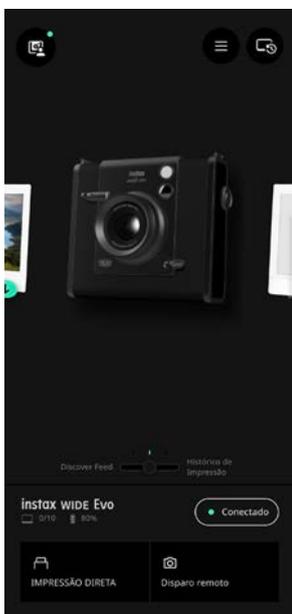
● Usar a câmara

1. Transfira o firmware mais recente (FPUPDATE.DAT) do site da FUJIFILM com um computador ou outro dispositivo e copie-o para o diretório raiz do cartão de memória.
2. Insira o cartão de memória com o firmware copiado na ranhura para cartões da câmara.
3. Selecione [ATUALIZAÇÃO FIRMWARE] no menu CONFIGURAÇÕES.
4. Siga as instruções apresentadas no ecrã.

Vista geral da aplicação

Funções interligadas da aplicação para smartphone

As seguintes funções estão disponíveis quando conecta com a aplicação para smartphone "instax WIDE Evo™".



● IMPRESSÃO DIRETA

Transfira uma fotografia do seu smartphone para a câmara e imprima-a com a função Direct Print (impressão direta) da instax™. Antes de imprimir a fotografia, pode usar a aplicação de smartphone para mover, rodar ou aumentar/diminuir o zoom da fotografia.

● Disparo remoto

Controle o disparo do obturador da câmara com o seu smartphone para facilitar o disparo remoto.

● IMAGENS IMPRESSAS GUARDADAS

Pode guardar as fotografias impressas tiradas com a câmara na aplicação de smartphone. Pode adicionar molduras instax™ às suas fotografias e guardá-las no seu smartphone.

● Discover Feed

A função [Discover Feed] na aplicação mostra o seu trabalho e o de outros utilizadores. Também pode ver os efeitos que foram utilizados.

● Adicionar aos favoritos

Pode adicionar facilmente os efeitos de trabalhos que foram impressos no passado ou os efeitos usados por outros utilizadores aos favoritos da sua câmara.

Instalar a aplicação para smartphone

Instale a aplicação para smartphone instax Wide Evo™ antes de utilizar a câmara.

- Se estiver a utilizar um smartphone com sistema operativo Android, pesquise a aplicação para smartphone instax WIDE Evo™ na Google Play Store e instale-a.
*Requisitos para smartphones com sistema operativo Android: Versão de Android 10,0 ou superior com a Google Play Store instalada
- Se estiver a utilizar um smartphone com sistema operativo iOS, pesquise a aplicação para smartphone instax WIDE Evo™ na App Store e instale-a.
*Requisitos para smartphones com sistema operativo iOS: versão do iOS. 16.0 ou superior
- Mesmo que tenha descarregado a aplicação e que o seu smartphone cumpra com os requisitos acima indicados, poderá não conseguir utilizar a aplicação de smartphone instax WIDE Evo™. Isto depende do modelo do seu smartphone.

Visite o site de download da aplicação instax WIDE Evo™ para obter as informações mais recentes sobre os requisitos do sistema.

● Digitalizar para transferir a aplicação de smartphone instax WIDE Evo™



iOS



Sistema operativo Android

O texto QR code em si é uma marca comercial registada e marca-palavra da Denso Wave Incorporated.

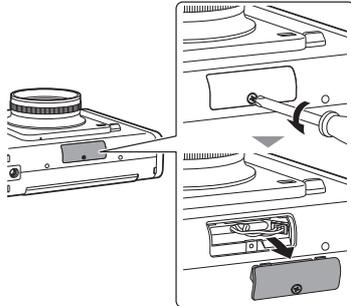
- 1 Abra a aplicação "instax WIDE Evo™".
- 2 Leia os termos de utilização e toque em [Concordo].
- 3 Selecione a sua região e, em seguida, toque em [OK]. Se estiver a utilizar a câmara na Europa, selecione [Europa].
- 4 Toque em [Próximo].
- 5 Leia a política de privacidade, marque [Concordar e permitir a recolha de dados] e toque em [Próximo].
- 6 Toque em [Vá para as Configurações de conexão Bluetooth].
- 7 Toque em [PERMITIR].
- 8 Quando a câmara for detetada, toque em [Conectar]. Se forem detetadas várias câmaras, selecione a câmara a conectar a partir da lista. O identificador da câmara (nome do dispositivo) está localizado na parte inferior da câmara.
- 9 Introduza o número de série da câmara e toque em [Conectar].
- 10 Toque em [Próximo].
- 11 É exibido um guia de início rápido. Leia as instruções e toque em [Próximo].

Substituir a bateria

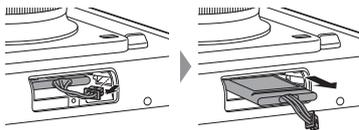
Remover a bateria

Descarte a bateria de acordo com as instruções do centro de reciclagem e do governo local.

- 1 Remova a tampa inferior utilizando uma chave de fendas (vendida separadamente).

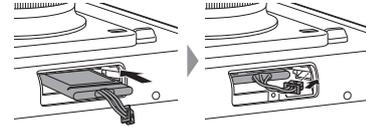


- 2 Puxe a cablagem, remova o conector e puxe a bateria para fora.

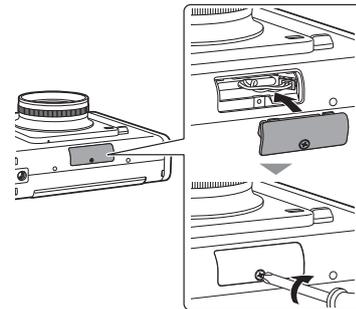


Instalar a bateria

- 1 Insira a bateria de substituição na câmara e ligue o conector.



- 2 Coloque a tampa na câmara e fixe-a com o parafuso.



- Para obter informações sobre como adquirir baterias de substituição, entre em contacto com o centro de assistência técnica listado na folha separada.
- A bateria é um artigo dedicado para "instax WIDE Evo™".

Outras informações

Especificações

■ Função da câmara

Sensor de imagem	CMOS de 1/3 de polegada com filtro de cores primárias
Número de píxeis gravados	<ul style="list-style-type: none">• 4608 × 3456 (interruptor WIDE ANGLE ligado e cartão micro SD inserido)• 2560 × 1920 (outros)
Suporte de armazenamento	Memória interna, cartão de memória microSD/microSDHC
Capacidade de armazenamento	Aproximadamente 45 imagens na memória interna, interruptor WIDE ANGLE ligado: aproximadamente 280 imagens Interruptor WIDE ANGLE desligado: aproximadamente 850 imagens por cada 1 GB no cartão de memória microSD/microSDHC
Método de gravação	Compatível com DCF Exif ver. 2.3
Distância de focagem	f = 16 mm (equivalente a película de 35 mm)
Abertura	F2.4
Focagem automática	AF simples, AF de reconhecimento de rosto (ligado/desligado) (com luz auxiliar)
Distância de disparo	10 cm a ∞
Velocidade do obturador	1/4 de segundo até 1/8.000 de segundo (comutação automática)
Sensibilidade de disparo	ISO100 a 1600 (comutação automática)
Controlo de exposição	Programa AE
Compensação de exposição	-2,0 EV a +2,0 EV (passo 1/3 EV)
Método de medição	TTL 256 com medição dividida, medição múltipla
Equilíbrio de brancos	Auto, bom tempo, sombra, fluorescente 1, fluorescente 2, fluorescente 3, incandescente
Flash	FLASH AUTOMÁTICO/FLASH PERMANENTE/SEM FLASH Alcance de disparo com flash: Aproximadamente 30 cm a 1,5 m
Temporizador	Aproximadamente 2 segundos/ aproximadamente 10 segundos
Efeitos de imagem	10 efeitos de objetiva com funções de controlo de gradação, 10 efeitos de filme e 6 estilos de filme

■ Função de impressão

Contagem de píxeis de exposição	1.600 × 1260 pontos (800 × 1260 pontos quando impresso a partir da aplicação para smartphone)
Resolução de exposição	25 pontos/mm × 12,5 pontos/mm (635 × 318 dpi, 40 × 80 µm de passo de ponto) 12,5 pontos/mm quando impresso a partir da aplicação para smartphone (318 dpi, 80 µm de passo de ponto)
Gradação de exposição	Gradação RGB de 256 cores
Interface	Conformidade padrão: Versão de Bluetooth 5,1
Formato de imagem imprimível	Da memória interna da câmara ou cartão microSD/microSDHC: Imagens JPEG tiradas com esta câmara De um smartphone: JPEG, PNG, HEIF
Tempo de saída da impressão	Aproximadamente 16 segundos
Função de impressão	Pode imprimir as imagens da memória interna e as imagens do cartão de memória

■ Outros

Funções interligadas da aplicação para smartphone	Função de impressão de imagem do smartphone, função de disparo remoto, função de transferência da imagem impressa, função de atualização do firmware
Monitor LCD	Monitor LCD a cores TFT de 3,5 polegadas Contagem de píxeis: Aproximadamente 460.000 pontos
Interface externa	Porta USB Type-C (apenas para carregamento)
Fonte de alimentação	Bateria de iões de lítio (tipo interno)
Número possível de imagens impressas	Aproximadamente 100 (a partir da carga completa) O número de impressões depende das condições de utilização.
Tempo de carregamento	Aproximadamente 2 a 3 horas O tempo de carregamento depende da temperatura.
Dimensões da unidade principal	138,7 mm × 125 mm × 62,8 mm (excluindo partes salientes)
Peso da unidade principal	Aproximadamente 490 g (cartucho de filme, suporte de gravação e tampa da objetiva não incluídos.)
Ambiente de funcionamento	Temperatura: 5 °C a 40 °C Humidade: 20% a 80% (sem condensação)
Filme usado	Filme instantâneo FUJIFILM "instax™ WIDE" (vendido separadamente)

*As especificações acima estão sujeitas a alterações para melhor desempenho.

Outras informações

Resolução de problemas

Verifique os seguintes itens antes de considerar o problema como avaria. Se o problema persistir mesmo após a tomada de medidas, contacte o centro de assistência FUJIFILM para reparação no seu país ou visite o site abaixo:

FUJIFILM site: <https://www.fujifilm.com/>

Se ocorrer o seguinte problema...

Problema	Possíveis causas e soluções
Não consigo ligar a câmara.	A bateria pode estar gasta. Carregue a câmara.
A bateria gasta-se rapidamente.	Se usar a câmara num ambiente muito frio, a bateria gasta-se rapidamente. Mantenha a câmara quente antes de fotografar.
A câmara desliga-se durante a utilização.	O nível da bateria pode estar baixo. Carregue a câmara.
O carregamento não inicia.	<ul style="list-style-type: none">• Certifique-se de que a ficha do adaptador de alimentação USB está corretamente ligada à tomada elétrica.• Desligue a câmara quando a carregar. Se a alimentação da câmara estiver ligada, esta não carregará.
Demora muito tempo a carregar.	A baixas temperaturas, o carregamento pode demorar mais tempo.
A luz do temporizador pisca durante o carregamento.	Carregue a bateria num intervalo de temperatura de +5 °C a +40 °C. Se não conseguir carregar a bateria neste intervalo, contacte o seu revendedor ou centro de suporte.
Não consigo tirar fotografias quando pressiono a alavanca do disparador.	<ul style="list-style-type: none">• Certifique-se de que a alimentação está ligada.• Se o nível da bateria estiver baixo, carregue a câmara.• Se a memória interna ou o cartão de memória estiverem cheios, insira um novo cartão de memória ou elimine imagens desnecessárias.• Utilize um cartão de memória formatado com esta unidade.• Se a superfície de contacto do cartão de memória (parte dourada) estiver suja, limpe-a com um pano macio e seco.• O cartão de memória pode partir-se. Insira um novo cartão de memória.
Não consigo focar a câmara.	Utilize o bloqueio AF/AE para fotografar motivos difíceis de focar.
O flash não dispara.	Verifique se a definição de flash suprimido não está selecionada. Selecione uma definição diferente da definição de flash suprimido.

Problema	Possíveis causas e soluções
Embora o flash dispare, a imagem está escura.	<ul style="list-style-type: none">• Verifique se não está demasiado longe do motivo. Fotografe dentro do alcance do flash. Aproximadamente 30 cm a 1,5 m.• Segure a câmara corretamente para que não obstrua o flash com os dedos.
A imagem está desfocada.	<ul style="list-style-type: none">• Se a objetiva tiver sujidade, como digitais, limpe a objetiva.• Certifique-se de que a imagem AF está verde antes de tirar uma fotografia.
A câmara não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none">• Pode haver uma avaria temporária. Prima o botão de reinicialização. Se continuar a não funcionar adequadamente, contacte o nosso centro de assistência técnica para reparação.• A bateria pode estar gasta. Carregue a câmara.
O cartucho de filme não carrega ou não carrega suavemente.	<ul style="list-style-type: none">• Use filme instantâneo "instax™ WIDE" FUJIFILM (não podem ser usados outros filmes).• Alinhe a marca amarela no cartucho de filme com a marca de alinhamento amarelo no corpo da câmara para carregar o filme.
O filme não é descarregado.	<ul style="list-style-type: none">• O filme pode estar desalinhado devido a choques, como vibração ou queda. Carregue um novo cartucho de filme.• Se o filme estiver encravado, desligue a câmara e volte a ligá-la. Se o problema persistir, remova o filme encravado e coloque um novo cartucho de filme.
Algumas ou todas as impressões finalizadas são brancas.	Não abra a tampa do compartimento do filme até que todas as folhas de filme tenham sido usadas. Um filme não exposto será exposto prematuramente se a porta for aberta. O filme exposto prematuramente ficará branco e sem imagens.
A impressão é irregular.	<ul style="list-style-type: none">• Não agite, curve, dobre ou segure a impressão imediatamente após esta ser impressa.• Não obstrua a ranhura de ejeção de filme.
A câmara está a funcionar mal e não se desliga.	Pressione o botão de reinicialização ao lado da ranhura de cartões micro SD para desligar a alimentação. (p. 5)

Outras informações

AVISO DE SEGURANÇA IMPORTANTE

Este produto foi concebido com segurança em mente e também para fornecer um serviço seguro quando manuseado de forma correta de acordo com o manual de utilização e as instruções fornecidas. É importante que tanto o produto como o filme instax™ WIDE sejam manipulados corretamente e usados apenas para imprimir fotografias como indicado no manual de utilização e nas instruções do filme instax™ WIDE. Para sua tranquilidade e segurança, siga o que está escrito no manual de utilização.

⚠ AVISO

Este símbolo indica perigo, que pode resultar em ferimentos ou morte. Siga estas instruções.

⚠ AVISO

⚠ Se um dos seguintes casos ocorrer, desligue imediatamente o cabo USB Type-C fornecido, desligue a câmara e evite qualquer outra utilização da câmara:

- A câmara fica quente, emite fumo, tem um odor a queimado ou apresenta qualquer outro aspeto anómalo.
- A câmara caiu na água ou objetos estranhos, como água ou metal, entraram para dentro da câmara.

⚠ Dado que a bateria está incorporada no interior da câmara, não a exponha ao calor, não a deite para um fogo aberto, não tente deixá-la cair, nem a submeta a impactos. Se o fizer, a câmara poderá explodir.

⚠ AVISO

⚠ Nunca tente desmontar este produto. Pode ferir-se.

⚠ Se ocorrer algum problema com a sua câmara, não a tente reparar. Pode ferir-se.

⚠ Se este produto cair ou for danificado de tal forma que o interior fique visível, não lhe toque. Contacte o seu revendedor FUJIFILM.

⚠ Não toque em nenhuma peça ou peças protuberantes dentro da tampa traseira. Pode ferir-se.

⚠ Nunca molhe este produto nem o manuseie com as mãos molhadas. Fazê-lo pode resultar em choque elétrico.

⚠ Desligue imediatamente o cabo USB Type-C fornecido assim que a bateria estiver totalmente carregada.

⚠ Mantenha fora do alcance de crianças pequenas. Este produto pode provocar ferimentos nas mãos de uma criança.

⚠ Não cubra nem embrulhe a câmara ou o adaptador CA com um pano ou cobertor. Isto pode causar aquecimento e distorcer a caixa ou causar um incêndio.



A marca "CE" certifica que este produto cumpre os requisitos da UE (União Europeia) relativamente à segurança, saúde pública, ambiente e proteção ao consumidor. ("CE" é a abreviatura de Conformité Européenne.)

Pela presente, a FUJIFILM declara que o tipo de equipamento de rádio FI028 está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

Para mais informações, acesse ao site abaixo.

https://instax.com/support/declaration/#wide_evo

Cuidados simples com a câmara

■ Cuidados com a câmara

1. Não abra a tampa do compartimento do filme até ter utilizado todo o filme; caso contrário, o resto do filme é exposto à luz e fica branco, e o filme deixará de poder ser usado.
2. A sua câmara é um objeto frágil. Não exponha à água, areia ou materiais abrasivos nem deixe cair.
3. Não use uma correia feita para telemóveis ou outros produtos eletrónicos semelhantes. Estas correias são normalmente demasiado fracas para segurar a câmara de forma segura. Por questões de segurança, utilize apenas correias concebidas para a sua câmara e utilize-as especificamente conforme o seu objetivo e as instruções fornecidas.
4. Não utilize solventes, como diluente ou álcool, para remover a sujidade.
5. Não deixe a sua câmara sob luz solar direta ou em locais quentes, como num carro. Não a deixe em locais húmidos durante períodos prolongados.
6. Os gases repelentes de traças, como o naftaleno, podem afetar a sua câmara e as impressões. Tenha o cuidado de manter a sua câmara e impressões num local seguro e seco.
7. Note que o intervalo de temperatura dentro do qual a sua câmara pode ser usada é de +5 °C a +40 °C.
8. Tome muito cuidado para garantir que os materiais impressos não violam direitos autorais, direitos de imagem, privacidade ou outros direitos pessoais e não ofendem a moral pública. Ações que violem os direitos de outros, sejam contrárias à moral pública ou constituam um incómodo podem ser puníveis por lei ou de outra forma tornando-se legalmente processáveis.
9. Esta câmara é para uso doméstico geral. Não é adequada para fotografia comercial e outras aplicações onde é utilizado um grande número de impressões.

■ Manuseamento do monitor LCD

Como o monitor LCD pode ser facilmente arranhado ou danificado por objetos afiados ou sólidos, recomendamos que instale uma película de proteção (comercialmente disponível) no monitor.

■ Carregar a bateria

- A bateria não está carregada na altura do envio. Carregue a bateria completamente antes da utilização.
- Carregue a bateria utilizando o cabo USB Type-C fornecido. O tempo de carregamento aumenta a temperaturas ambiente inferiores a +10 °C ou superiores a +35 °C.
- Não tente carregar a bateria a temperaturas acima de +40 °C ou a temperaturas abaixo de +5 °C, pois a bateria não carrega.

■ Vida útil da bateria

A temperaturas normais, a bateria pode ser recarregada cerca de 300 vezes. Um decréscimo considerável do tempo que a bateria mantém uma carga indica que esta atingiu o fim da sua vida útil.

■ Cuidado: Quando a bateria está a ser utilizada

A bateria e o corpo da câmara podem ficar quentes ao tato após uso prolongado. Isto é normal.

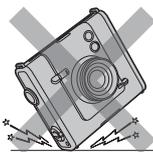
As marcas de certificação obtidas pela câmara estão localizadas dentro do compartimento do filme.

Outras informações

■ Cuidado: Ao imprimir fotografias



Não agite a câmara durante a impressão.



Não deixe cair a câmara durante a impressão.



Não cubra a ranhura de ejeção do filme durante a impressão.

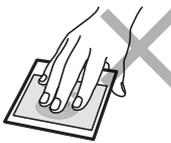
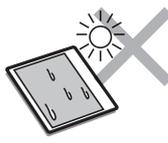
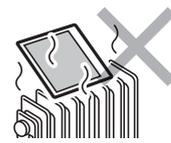
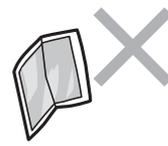
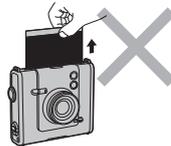
■ Cuidados com filme e impressão instax™ WIDE

Consulte o filme instantâneo FUJIFILM instax™ WIDE para instruções de utilização do filme. Siga todas as instruções para uma utilização segura e adequada.

1. Mantenha o filme num local fresco. Não deixe o filme num local onde a temperatura seja extremamente elevada (por exemplo, dentro de um carro fechado) durante muitas horas.
2. Não perfure, rasgue ou corte o filme instax™ WIDE. Se o filme ficar danificado, não o utilize.
3. Quando carregar um cartucho de filme, utilize o filme assim que possível.
4. Se o filme tiver sido guardado num local onde a temperatura seja extremamente alta ou baixa, deixe-o voltar à temperatura ambiente antes de começar a imprimir fotografias.
5. Certifique-se de que usa o filme antes de expirar a validade ou da data "Usar antes de".
6. Evite deixar inspecionar no raio-X da bagagem no aeroporto e outra iluminação de raio-X forte. O efeito do embaciamento, etc., pode aparecer num filme não utilizado. Recomendamos que leve a câmara e/ou o filme para o avião na bagagem de mão. (Consulte cada aeroporto para obter mais informações.)
7. Evite luz forte e mantenha as impressões reveladas num local fresco e seco.
8. Não perfure nem corte este filme, pois contém uma pequena quantidade de pasta cáustica (altamente alcalina). Nunca deixe crianças ou animais colocarem o filme na boca. Preste também atenção para que a pasta não entre em contacto com a pele e com a roupa.
9. No caso de a pasta no interior do filme entrar em contacto com a pele ou a roupa, lave imediatamente com muita água. Se a pasta entrar em contacto com os olhos ou a boca, lave imediatamente a área com muita água e contacte um médico. Observe que a substância alcalina no interior do filme permanece ativa durante cerca de 10 minutos após a impressão da fotografia.
10. Não guarde fotografias num saco selado, pois pode causar descoloração.
11. Não toque na imagem durante o tempo de revelação.

■ Cuidados ao manusear o filme e as impressões de fotografias

Para mais detalhes, consulte as instruções e avisos no filme instantâneo FUJIFILM instax™ WIDE.



Dispositivos Bluetooth®: Precauções

IMPORTANTE: Leia os seguintes avisos antes de utilizar o transmissor Bluetooth integrado do produto.

■ Use apenas como parte de uma rede Bluetooth.

A FUJIFILM não se responsabiliza por danos resultantes de uso não autorizado. Não utilize em aplicações que exijam um elevado grau de fiabilidade, por exemplo, em dispositivos médicos ou outros sistemas que possam afetar direta ou indiretamente a vida humana. Ao utilizar o dispositivo num computador e em outros sistemas que exijam um maior grau de fiabilidade que as redes Bluetooth, certifique-se de que toma todas as precauções necessárias para garantir a segurança e evitar uma avaria.

■ Use apenas no país em que o dispositivo foi adquirido.

Este dispositivo está em conformidade com os regulamentos referentes aos dispositivos Bluetooth no país em que foi adquirido. Observe todos os regulamentos da localização ao utilizar o dispositivo. A FUJIFILM não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso em outras jurisdições.

■ Dados sem fios (imagens) podem ser interceptados por terceiros.

A segurança dos dados transmitidos através de redes sem fios não é garantida.

■ Não utilize o dispositivo em locais sujeitos a campos magnéticos, eletricidade estática ou interferência de rádio.

Não utilize o transmissor perto de fornos micro-ondas ou noutros locais sujeitos a campos magnéticos, eletricidade estática ou interferência de rádio que possam impedir a receção de sinais sem fios. Pode ocorrer interferência mútua quando o transmissor é utilizado nas proximidades de outros dispositivos sem fios que funcionem na banda de 2,4 GHz.

Outras informações

■ O transmissor Bluetooth opera na faixa 2,4 GHz. A potência máxima de radiofrequência é de 6,93 mW.

■ Este dispositivo opera na mesma frequência que dispositivos comerciais, educacionais e médicos e transmissores sem fios.

Também opera na mesma frequência que transmissores licenciados e transmissores de baixa tensão especiais não licenciados usados em sistemas de monitorização por identificação de radiofrequência para linhas de montagem e em outras aplicações semelhantes.

■ Para evitar interferência com os dispositivos acima, observe as seguintes precauções.

Confirme que o transmissor de identificação de radiofrequência não está a funcionar antes de usar este dispositivo. Se notar que este dispositivo causa interferência em sistemas de monitorização por identificação de radiofrequência de baixa tensão, contacte um representante da FUJIFILM.

■ O seguinte pode ser punível por lei:

- Desmontagem ou modificação deste dispositivo.
- Remoção das etiquetas de certificação do dispositivo.

■ Informação de marca comercial

A marca-palavra e os logótipos Bluetooth® são marcas comerciais registadas e propriedade da Bluetooth SIG, Inc., e qualquer utilização de tais marcas pela FUJIFILM é feita sob licença.

Informações para rastreabilidade na Europa

Fabricante: FUJIFILM Corporation

7-3, Akasaka 9-Chome, Minato-ku, Tóquio
Japão

Representante autorizado na Europa:

FUJIFILM Europe GmbH

Balcke-Duerr-Allee 6, 40882 Ratingen
Alemanha

Importador da UE: FUJIFILM Europe B.V.

Oudenstaart 1, 5047 TK Tilburg
Países Baixos

Importador para o Reino Unido: FUJIFILM UK Limited

Fujifilm House, Whitbread Way,
Bedford, Bedfordshire, MK42 0ZE
Reino Unido

Se tiver alguma questão acerca deste produto, contacte um revendedor autorizado FUJIFILM ou aceda ao site abaixo:

<https://www.fujifilm.com/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN